



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اچھے شخصوں سے تعلیم القرآن بہت اچھا ہے
تم میں سے بہتر وہ ہے
جو قرآن سیکھے اور اس کو سکھائے

جدید تجویزی قاعدہ

Makkahquran.com

تَعُوذُ: أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ



تَسْمِيَةُ: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

سبق نمبر 1 Lesson No. 1

Dot

نقطہ

(الف) اس سبق میں نقطوں کے متعلق بتایا گیا ہے اور اس کے اوپر انگلی رکھ کر بچے کو سمجھایا جائے



(ب) اس سبق میں نقطوں کے نیچے یا اوپر ہونے کی شناخت کرائیں
حرف کے نام کی جگہ نقطوں کا استعمال لکیر کے ساتھ کریں۔



Lesson No. 2

سبق نمبر 2

مِفْرَدَات

Saa ث ثَا	Taa ت تَا	Baa ب بَا	Alif ا اَلِف
Dall د دَال	Khaa خ خَا	Haa ح حَا	Jeem ج جِيم
Seen س سِين	Zaa ز زَا	Raa ر رَا	Zaal ذ ذَال
Tua ط طَا	Zad ض ضَاد	Sad ص صَاد	Sheen ش شِين
Faa ف فَا	Gain غ غَيْن	Ain ع عَيْن	Zua ظ ظَا
Meem م مِيم	Laam ل لَام	Kaaf ك كَاف	Qaaf ق قَاف
Hamza ء هَمْزَة	Haa ه هَا	Waaw و وَاو	Noon ن نُون
	Yaa ي يَا	Yaa ي يَا	

ضروری ہدایات

1 مفردات کے نام اچھی طرح یاد کرائیں۔ پڑھاتے وقت



حرفوں کی آواز اور ادائیگی میں فرق بتائیں۔

مثلاً: **ت** اور **ط** میں فرق، **ك** اور **ق** میں فرق
کا ہونا بتایا جائے۔

2 بچوں کو بتائیں کہ موٹے حروف سات ہیں۔

خ ص ض ط ظ غ ق

3 ہونٹوں سے چار حروف یعنی **ب، ف، و، م** ادا ہوتے ہیں۔

4 نقطے نیچے ہیں یا اوپر اور کتنے ہیں خوب یاد کروائیں۔

5 نرم حروف تین ہیں: **ث، ذ، ظ**

6 سیٹی والے حروف تین ہیں: **ز، س، ص**

7 ہم آواز حروف: **ت، ط، ذ، ز، ظ، ث، س، ص**

ح، ه، ع، ق، ك



بچوں کو تمام مفردات درست مخارج کے ساتھ پڑھائے جائیں۔

نوٹ

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	پے

Mixed Exercise

مخلوط مشق

م	ح	ن	ت	ظ	ق	ل	ب
س	و	ز	ض	ا	د	خ	ط
ر	ه	ك	ي	ف	ء	ن	ص
ج	ذ	ب	ث	م	ي	ع	ش
ق	غ	ا	ز	ه	ل	و	ط
	س	ت	ي	پے	ك	ش	

Different Shapes Letters

حروف کی مختلف شکلیں

ج ج ج

ث ث ث

ت ت ت

ب ب ب

ذ ذ ذ

د د د

خ خ خ

ح ح ح

ش ش ش

س س س

ز ز ز

ر ر ر

ظ ظ ظ

ط ط ط

ض ض ض

ص ص ص

ق ق ق

ف ف ف

ع ع ع

ع ع ع

ن ن ن

م م م

ل ل ل

ک ک ک

ی ی ی

ء ء ء

ه ه ه

و و و

Lesson No. 3

سبق نمبر 3

مرکبات



ملے جلے حروف کو مرکبات کہتے ہیں۔

مرکب کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کروائیں۔

1

مثلاً: "لا" میں داہیں طرف والا "ل" ہے اور بائیں طرف والا "الف" ہے۔

ایک ہی صورت والے حروف کے نقطے رد و بدل کر کے یاد کرائیں۔

2

مثلاً: "ب" کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں کونسا حرف بن جائیگا اور "ت" کے نقطے نیچے

لگا دیں تو کونسا حرف بنے گا۔ اس طرح "ت" اور "ق" ش اور "ث" میں کیا فرق ہے۔

اس سبق میں بھی تلفظ کی ادائیگی کا خاص خیال رکھتے ہوئے معروف یعنی عربی لہجہ میں

3

پڑھیں۔

ا	لا	لا	با	ب	بم	بج	بی
ة	تہ	ت	تا	یتل	بکت	تہ	تکت
ثہ	ث	ثا	ثی	یثل	بثن	ثن	جث
ج	ج	ح	خ	جت	حت	خب	یجب
د	ذ	ر	ر	ز	جد	خذ	یر
ج	خز	س	ش	سل	شل	ص	ض
تض	نض	بس	یس	بصر	تضر		

لط	لظ	ط	ظ	ظل	طال	حطت
ع	ع	ع	ع	ع	بع	بع
بعد	تغد	فوق	ف	ق	فو	قل
يف	يفر	نقر	ل	ك	ك	كب
گت	كل	ملك	ل	ل	ل	ل
بلب	نبل	يتل	ثثل	م	م	تم
نم	ثم	يم	عم	عمد	من	ن
نا	نخ	نی	نبن	تنل	بنن	و
ه	ه	قو	ه	ه	ته	یه
به	بهم	بها	يهب	أوعی	ا	و
ی	سئل	قری	ی	یے	شح	تی
		ی	یشن	تین		

تنبیه

اب بچے سے ان دو اسباق کا مکمل ٹیسٹ لیں۔ اسکے بعد قرآن مجید کے حروف کی

شناخت کروائیں اگر انکے تو اس سبق کو پھر سے خوب یاد کروائیں۔



Lesson No. 4

سبق نمبر 4

حرکات

پیش

زیر

زبر



— زبر ہمیشہ حرف کے اوپر ہوتا ہے۔

— زیر ہمیشہ حرف کے نیچے ہوتی ہے۔

— پیش ہمیشہ حرف کے اوپر ہوتا ہے۔

1 حرکات حرکت کی جمع ہے۔ زبر، زیر اور پیش کو حرکات کہتے ہیں۔

2 جس حرف پر کوئی حرکت ہو اُسے متحرک کہتے ہیں۔

3 حرکات کو بغیر کھینچے بغیر جھٹکا دیئے معروف پڑھیں۔

4 "الف" ہمیشہ خالی ہوتا ہے۔ اگر کوئی حرکت یا جزم آجائے تو اسے ہمزہ "ا" پڑھیں۔

5 "را" پر زبر یا پیش ہو تو "را" کو پُر اور "را" کے نیچے زیر ہو تو "را" کو بار یک پڑھیں۔

زبر

اَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ	طَ
ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ	کَ	لَ	مَ
نَ	وَ	ہَ	ءَ	یَ			

Excercise

مشق

أَمَرَ	بَلَغَ	عَبَسَ	ثَمَرَ	جَمَعَ	حَسَدَ
خَلَقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	سَرَقَ	صَدَقَ	ضَرَبَ
ظَلَمَ	عَدَلَ	قَمَرَ	كَسَبَ	وَجَدَ	

— زیر

زیر والے حرف کو جلدی پڑھیں ذرا بھی نہ کھینچیں، جھٹکا بالکل نہ دیں معروف پڑھیں مجہول نہ پڑھیں۔



ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م
ن	و	ه	ء	ی			

Excercise

مشق

إِبْلِ	إِرَمَ	أَذِنَ	بَقِيَ	حَمَدَ	خَشِيَ
سَخَّرَ	بَلَدَ	كَبِرَ	عَجَبَ	غَضِبَ	بَخِلَ
يَيْسَ	كَذِبَ	حَطَبَ			

وِـ پِش

وِـ پِش والے حرف کو جلدی پڑھیں۔ ذرا بھی نہ کھینچیں، جھٹکا بالکل نہ دیں معروف پڑھیں مجہول پڑھنے سے بچیں۔

اُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	کُ	لُ	مُ
نُ	وُ	ہُ	ءُ	یُ			



Excercise

مشق

جُعِلَ	خُلِقَ	ذُكِرَ	سُئِلَ	لُعِنَ
مُنِعَ	وُجِدَ	سُقِطَ	حُشِرَ	صُفِّ
أُذِنَ	رُبِعَ	يَعِدُ	ضُرِبَ	أَعْطَ
قُدِرَ	تَزِدُ	يَرِثُ	هُدِيَ	حُبِكَ
قُضِيَ	أُفِقَ	وُعِدَ	أُخِرَ	يَضَعُ



اے زیر یر زیر و پیش

ا ا ا	ب ب ب	ت ت ت
ث ث ث	ج ج ج	ح ح ح
خ خ خ	د د د	ذ ذ ذ
ر ر ر	ز ز ز	س س س
ش ش ش	ص ص ص	ض ض ض
ط ط ط	ظ ظ ظ	ع ع ع
غ غ غ	ف ف ف	ق ق ق
ک ک ک	ل ل ل	م م م
ن ن ن	و و و	ه ه ه

ء ء ء ی ی ی



اے زیر یر زیر و پیش

هُوَ	هِيَ	لِمَ	قَدِرَ	وَهَبَ	هُدًى	لَبِثَ	كَسَبَ	ضَرَبَ
تَبِعَ	سَمِعَ	وَلَدَ	غَفَرَ	أَخَذَ	صَدَقَ	بَخَلَ	وَقَبَ	غَشِيَ
رُسُلُ	فَرَضَ	نَسِيَ	عُقِدَ	وَلِيَ	خَلَقَ	وَجَدَكَ	عَدَلَكَ	خَلَقَكَ

Lesson No. 5

سبق نمبر 5

تنوین

دوزبر، دوزیر اور دو پیش کو تنوین کہتے ہیں۔ تنوین میں "غنة" کرنے کی بھی مشق کروائی جائے گی۔ "غنة" ناک میں آواز لے جانے کا نام ہے۔

دوزبر — کی تنوین

زبر کی تنوین میں کبھی "الف" اور کبھی "یا" لکھا جاتا ہے جہے کرتے وقت زبر کی تنوین میں "الف" اور "یا" کا نام نہ لیں۔ جیسے بادوزبر "بَا"، دال دوزبر "دَى"۔



اَ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا
ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا
ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا	گَا	لَا	مَا
نَا	وَا	هَا	ءَا	يَا			

Excercise

مشق

أَبَدًا	رَغَدًا	جَنَفًا	مَثَلًا	قَصَصًا	ثَمَنًا
عِنَبًا	مَلِكًا	لَعِبًا	أَسِفًا	لَبَنًا	كَذِبًا

عَلَقَةً

هَزُورًا

سُرْرًا

لُبَدًا

كُفُورًا

شَطَطًا

نَخْرَةً

حَسَنَةً

بَقْرَةً



دوزیر کی تنوین

اِ

بِ

تِ

ثِ

جِ

حِ

خِ

دِ

ذِ

رِ

زِ

سِ

شِ

صِ

ضِ

طِ

ظِ

عِ

غِ

فِ

قِ

كِ

لِ

مِ

نِ

وِ

هِ

ءِ

يِ

Excercise

مشق

عَمَدٍ

عُنُقٍ

كَبَدٍ

عَلَقٍ

مَسَدٍ

لَهَبٍ

سَنَةٍ

نَهْرٍ

شَجَرٍ

كَذِبٍ

خَبَرٍ

غَضَبٍ

فُرُشٍ

بِدَمٍ

حَرَجٍ

أَكْلٍ

سَفَرَةٍ

بَرَرَةٍ

رَقَبَةٍ

ثَمَرَةٍ

هُمَزَةٍ

لُحْزَةٍ

دو پیش کی تنوین

اُ	بُ	تُ	جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ	ضُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	کُ	لُ
مُ	نُ	وُ	هُ	ءُ	یُ	

Excercise

مشق

سُرُ	اُذُنُ	کُتِبُ	رُسُلُ	رَجُلُ	أَحَدُ
قَسَمُ	بَشَرُ	سِنَةُ	مَرَضُ	حَرَجُ	لَعِبُ
حُرْمُ	وَلَدُ	غَبَرَةُ	قَتَرَةُ	شَجَرَةُ	بَقَرَةُ



Lesson No. 6

سبق نمبر 6

کھڑی حرکات



کھڑی حرکات تین ہیں: کھڑی زبر کھڑی زیر اور الٹا پیش ان کو کھڑی حرکات کہتے ہیں۔
کھڑی "حرکات" کو ایک "الف" کے برابر کھینچ کر پڑھیں گے۔

کھڑی زبر —

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م
ن	و	ه	ء	ی			

Excercise

مشق

اَلْ	اَدَمَ	اَمِنْ	ذٰلِكَ	اَثَرِ	اٰخِرَ
سَلَمٌ	حَلَلًا	مَّابَاً	كِتَبٌ	مِهْدًا	اِلَهَ
اٰیَتِ	اَثَرِ	خُلَتِكَ	رِسَلَتِ	كَلِمَتِ	قِنْتِ
حِفْظُ	سَمَوَاتِ	كُشِفَتْ			

کھڑی زیر ۱

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ء	ی	

Excercise

مشق

اَلْفِ	هٰذِهِ	اٰیٰتِهِ	بِیْدِهِ	صَاحِبَتِهِ	کُتُبِهِ
اِمَامِهِ	عِظَامِهِ	قَوْمِهِ	خَلِلِهِ	بِکَلِمَاتِهِ	مُلْکِهِ
بِعِلْمِهِ	لِنُوْرِهِ	یُحْیِی	بِمُرْحَزِحِهِ		

Makkah
Quran Academy

الٹا پیش ۱

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ء	ی	

Excercise

مشق

یَرَّه	مَالَهُ	وَرِثَتَهُ	حَوْلَهُ	وَرِی	کِتَبَتَهُ	لَهُ
رُسُلُهُ	فَلَهُ	کَلِمَتُهُ	تَرَكَّهُ	مَعَهُ	خَلَقَهُ	شَفَاعَتُهُ

سبق نمبر 7 Lesson No. 7

جزم ء

ء اس علامت کو جزم کہتے ہیں جس حرف پر جزم ہوا سے ساکن کہتے ہیں۔ جزم والا حرف پہلے اپنے متحرک حرف سے مل کر پڑھا جاتا ہے۔



اَبُ	اِبُ	اُبُ	اِثُ	اِثُ	اُثُ
اَثُ	اِثُ	اُثُ	اَجُ	اِجُ	اُجُ
اَحُ	اِحُ	اُحُ	اَخُ	اِخُ	اُخُ
اَدُ	اِدُ	اُدُ	اَرُ	اِرُ	اُرُ
اَسُ	اِسُ	اُسُ	اَشُ	اِشُ	اُشُ
اَصُ	اِصُ	اُصُ	اَعُ	اِعُ	اُعُ
اَفُ	اِفُ	اُفُ	اَقُ	اِقُ	اُقُ
اَلُ	اِلُ	اُلُ	اَمُ	اِمُ	اُمُ
اَنُ	اِنْ	اُنُ	اَاُ	اِاُ	اُاُ
اَءُ	اِءُ	اُءُ	اِیُ	اِیُ	اُیُ

یا ساکن سے پہلے
پیش نہیں آتا

Excercise

مشق

نوٹ بچوں کو ججے کے ساتھ رواں بھی پڑھایا جائے کیونکہ بچے کا ٹیسٹ رواں کے مطابق ہوگا۔

سِتْرٌ	اَلْحَمْدُ	اَنْتَ	اَمْرٌ
كَسَبَتْ	عَيْبٌ	لَّيْنٌ	نَعْبُدُ
اَحْمَدَ	نَقَرَةٌ	نَشْرَحُ	طَلَعَتْ
اِجْلِسْ	يَرْفَعُ	صَدْرَكَ	اَظْلَمَ
اَنْتُمْ	مِنْهُمْ	يَضْرِبُ	اُنْصُرُ
زَجْرَةٌ	اَرْسَلْتُ	يَفْهَمُ	يَذْكُرُ
اَعْمَالَكُمْ	اَعْمَالَهُمْ	اُخْرَى	نُطْفَةٍ
مَوْتِهَا	لَوْحٌ	يُقَوْمُ	زَوْجًا
يَسْتَغْفِرُ	قَوْلٌ	بَرْدًا	نَوْمٌ
اَجْعَلْ	وَزِنُوا	يُمِدُّكُمْ	لَكُمْ
ثَقُلْتُ	يُوسُوسُ	وَبَيْنَهُمْ	بَيْنَكُمْ
اَثَرَنْ	نُشِرَتْ	كُشِطَتْ	سُطِحَتْ
مُسْفِرَةٌ	يَنْظُرُونَ	يَضْحَكُونَ	يَعْلَمُونَ
اِطْعَمْ	اَشْتَاتَا	مَحْتُومٍ	مَسْغَبَةٍ
مَعَ الْعُسْرِ	مِنَ الْمُعْصِرِ	وَالْعَصْرِ	قُرْآنٍ

سبق نمبر 8 Lesson No. 8

حروف مدہ

1 حرف مدہ تین ہیں "الف، واو، یا"

الف سے پہلے زبر ہو تو الف مدہ ہوگا۔ جیسے "بَا" "وَآء" سے پہلے پیش ہو تو واو مدہ ہوگا۔

جیسے "بُؤ" یا ساکن "ی" سے پہلے زیر ہو تو یا مدہ ہوگا۔



2 حروف مدہ کو ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھیں۔

3 جے اس طرح کریں۔ بَا = بَا اَلِف زبر بَا، بُؤ = بُؤ اَو پیش بُؤ، بِئ = بِئَا یا زیر بِئ، بَا، بُؤ، بِئ

بَا	بُؤَا	بِئِ	تَا	تُوْ	تِئِ	ثَا	ثُوْ	ثِئِ
جَا	جُوْ	جِئِ	حَا	حُوْ	حِئِ	دَا	دُوْ	دِئِ
ذَا	ذُوْ	ذِئِ	رَا	رُوْ	رِئِ	زَا	زُوْ	زِئِ
سَا	سُوْ	سِئِ	شَا	شُوْ	شِئِ	صَا	صُوْ	صِئِ
ضَا	ضُوْ	ضِئِ	طَا	طُوْ	طِئِ	ظَا	ظُوْ	ظِئِ
عَا	عُوْ	عِئِ	غَا	غُوْ	غِئِ	قَا	قُوْ	قِئِ
کَا	کُوْ	کِئِ	لَا	لُوْ	لِئِ	مَا	مُوْ	مِئِ
نَا	نُوْ	نِئِ	وَا	وُوْ	وِئِ	هَا	هُوْ	هِئِ
یَا	یُوْا	یِ	ا	اُوْ	اِئِ			

Lesson No. 9

سبق نمبر 9

حروف لین



حرف لین دو ہیں "وآو" اور "یا"

واو ساکن سے پہلے زبر ہو تو واو لین ہوگا جیسے **بُو، جُو، تُو** یا ساکن سے پہلے زبر ہو تو یا لین ہوگا۔
جیسے **بِی، جِی، تِی** حروف لین کو بغیر کھینچے بغیر جھٹکا دیئے نرمی سے معروف پڑھیں۔ جے اس
طرح کریں **بُو = باو** اور **زبر بُو، بَی = بایا** زبر **بَی = بُو، بِی**

بُو	تُو	ثُو
جُو	حُو	خُو
دُو	ذُو	رُو
زُو	سُو	شُو
صُو	ضُو	طُو
ظُو	عُو	غُو
فُو	قُو	کُو
لُو	مُو	نُو
وُو	هُو	اُو
	یُو	آُو

سبق نمبر 10 Lesson No. 10

مشترکہ / جائزہ

اس سبق میں پچھلے تمام اسباق، مفردات، مرکبات، حرکات، تنوین، جزم، حروف مدہ، حروف، لین، کھڑی، حرکات سب شامل ہیں۔ اس سبق میں بچے کی ذہنی آزمائش کر لیں کہ آیا بچے نے پچھلے تمام اسباق تجویدی قواعد کے ساتھ سمجھیں ہیں کہ نہیں اگر بچہ کسی بھی سبق میں کمزور ہے تو بجائے آگے چلانے کے بچے کو اس سبق کی دہرائی کروائی جائے۔ یہاں ہم کچھ سوالات کا تذکرہ کرتے ہیں جو پچھلے اسباق کے متعلق ہیں۔



مفردات کسے کہتے ہیں؟

سوال

حروف تہجی کو ہی حروف مفردات کہتے ہیں اور ان کو الگ الگ پڑھا جائے گا۔

جواب

سات موٹے حروف کون کون سے ہیں؟

سوال

خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق

جواب

مرکبات کسے کہتے ہیں؟

سوال

ملے جلے حروف کو مرکبات کہتے ہیں۔

جواب

حرکات کسے کہتے ہیں۔

سوال

زبر، زیر اور پیش کو حرکات کہتے ہیں۔

جواب

حرکات کو کس طرح پڑھیں گے۔

سوال

حرکات کو بغیر کھینچے بغیر جھٹکا دیئے معروف پڑھا جاتا ہے۔

جواب

تنوین کسے کہتے ہیں؟

سوال

دوزبر، دوزیر اور دو پیش کو تنوین کہتے ہیں۔

جواب

غٹہ کسے کہتے ہیں۔

سوال

ایک الف کی مقدار ناک میں آواز لے جانے کو غٹہ کہتے ہیں۔

جواب



سوال

کھڑی حرکات کسے کہتے ہیں۔

جواب

کھڑی زبر، کھڑی زیر اور الٹا پیش کو کھڑی حرکات کہتے ہیں۔

سوال

کھڑی حرکات کو کیسے پڑھتے ہیں؟

جواب

کھڑی حرکات کو حروف مدہ کی طرح ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھتے ہیں۔

سوال

حروف مدہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟

جواب

حروف مدہ تین الف مدہ، وا مدہ اور یا مدہ۔

سوال

حروف لین کتنے ہیں؟

جواب

حروف لین دو ہیں ”واو اور یا“۔

سوال

حروف لین کو کس طرح پڑھتے ہیں۔

جواب

حروف لین کو بغیر کھینچے، بغیر جھٹکا دیئے اور نرمی سے معروف پڑھتے ہیں۔

Exercise

مشق

قَالَ	صِرَاطَ	أَمِنْ	هَذَا
أَوْى	الْفِ	أَيْنَ	قَوْلُ
حَوْلِ	جُوعٍ	خَيْرٌ	وُجُوهٌ
حُورٌ	رَضُوا	مَلِكٍ	عَذَابًا
مَتَاعًا	طَغَى	شَكُورًا	غَفُورًا
دَاوُدَ	خَوْفٍ	يَوْمٍ	قِيلَ
حِيلَ	رُسُلِهِ	رَسُولِهِ	إِلَيْهِ
عَلَيْهِ	صَوَابًا	مَأْبَا	زَكَاةً
رَسُولٍ	مَحْفُوظٍ	خِثْمَهُ	لَوْحٍ
دِينٌ	بَشِيرٌ	قَوْمِهِ	هَدَيْنَا

مُوسَى



عِيسَى

رَاكِعُونَ

بَيْنَنَا

تُرَابًا

شَيْئًا

شَيْءٍ

مِيقَاتًا

مَعَاشًا

مُطَاعٍ

سُبَاتًا

حِسَابًا

تُبُورًا

وِفَاقًا

مِهْدًا

مَفَاذًا

أَلِيمٍ

أَثِيمٍ

قُعُودٌ

شُهُودٌ

مَوْعِدُهُ

يَوْمَعِدٍ

خَبِيرًا

بَصِيرًا

شَهِيدٌ

رَحِيقٍ

أَفْرَئِيتَ

أَرَأَيْتَ

يَتِيمًا

نَعِيمٍ

مُحِيطٌ

عَظِيمٍ

بَايْتَنَا

قَرِيشٍ

رُويْدًا

يَسِيرًا

تُدِيرُونَهَا

أَوْحَيْنَا

أَوْتَيْنَا

أَوْذَيْنَا

مَوَازِينُهُ

مَوْضُوعَةٌ

أَلْمُوءِدَةُ

عِيشَةٍ

Overview

جائزه

بِيَدِكَ

سُئِلَ

جَعَلَ

خُلِقَ

صُفْحًا

شَجَرَةً

بَرَرَةً

طَبَقٍ

خِتْمُهُ

دَاوُدُ

مُلِكٍ

وُجُوهٌ

تُبُورًا

دِينٌ

مَتَاعًا

صَوَابًا

تُدِيرُونَهَا

مَوَازِينُهُ

بَايْتَنَا

رَحِيقٍ

سبق نمبر 11 Lesson No. 11

نوٹ بچوں کو ہجے کے ساتھ رواں بھی پڑھایا جائے کیونکہ بچے کا ٹیسٹ رواں کے مطابق ہوگا۔

ہمزہ ساکنہ / قلقلہ

ہمزہ ساکنہ کو جھٹکے کے ساتھ پڑھیں گے ہمزہ کبھی الف، کبھی واو اور کبھی یا کے اوپر آتا ہے۔

تَأْتُونَ	كَأَسَا	رَأَى	مُؤَصَّدَةٌ
جِئْتُ	شَأْنُ	يَشَأْ	مُؤْمِنِينَ
	مُؤْمِنُونَ	يُؤْمِنُونَ	



حروف قلقلہ

حروف قلقلہ پانچ ہیں ق، ط، ب، ج، د "قُطْبُ جَدِّ" جن کا مجموعہ ہے جب ان حروف پر جزم ہو تو پڑھتے وقت ان کی آواز گیند کی طرح واپس لوٹے گی۔ اسکو "قلقلہ" کہتے ہیں۔

نَقَعًا	إِقْرَأْ	أُقْسِمُ	بَطْشٌ
نُطْفَةٍ	إِطْعَامٌ	وَسَطَنْ	أَبْقَى
فَارَغَبٌ	فَانْصَبْ	أَبْوَابًا	زَجَرَةٌ
قَدْحًا	كَدْحًا	عَدِنٍ	يَدْعُوا
يَدْخُلُونَ	صُبْحًا	أَبْوَابًا	يُقْرِضُ
تَجَرِّئِي	مُدْهِنُونَ	فَافْرِقْ	يَسْتَبْدِلُ

سبق نمبر 12 Lesson No. 12

”ر“ کے قاعدے / سکتہ

1 ”را“ پر زبر، پیش، یا دوزبر، دو پیش ہوں تو ”را“ پر یعنی موٹی پڑھی جائے گی۔

حِشْرَت

يَشْرَبُ

أَنْشَر

مِصْرَ

زَجْرَةً

عِبْرَةً

رَفَعْنَا

فَرَعْتَ

خَيْرٌ

مَسْرُورًا

كَالْفَرَّاشِ الْمَبْثُوثِ

أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ

يَسِيرٌ



2 ”را“ کے نیچے زیر یا دوزیر ہوں تو ”را“ بار یک ہوگی

مَعَ لُحْصِرٍ

وَالْعَصْرِ

تَعْرِفُ

قِطْرٍ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ

مَا الْقَارِعَةُ

عَشْرِ

تَجْرِي

قَدْرِ

فَجْرِ

شَهْرٍ

رِجَالُ

3 ”راساکن“ سے پہلے اگر زبر یا پیش ہو تو ”را“ پر (موٹی) ہوگی۔

تَرْهَقُ

فَارْعَبُ

بَرْدًا

أَثَرَنَ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

قُرْآنُ

أَنْذَرْنَا

ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ



4 "راساکن" سے پہلے اگر زیر ہو تو "را" باریک ہوگی۔

فَاصْبِرْ

مِرْيَةٍ

5 "راساکن" کے بعد اگر موٹے حروف (خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق) میں سے کوئی حرف اسی کلمے میں آجائے تو "را" موٹی ہوگی۔

مِرْصَادٍ

فِرْقَةٍ

قِرْطَاسٍ

6 "راساکن" سے پہلے زیر دوسرے کلمے میں ہو تو "را" پُر یعنی موٹی ہوگی۔

رَبِّ ارْجِعُونِ

مَنْ ارْتَضَىٰ

سکتہ

آواز بند کر کے سانس توڑے بغیر تھوری دیر ٹھہرنا "سکتہ" کہلاتا ہے۔ یعنی آواز رک جائے اور سانس جاری رہے۔ اور یہ سکتہ قرآن مجید میں صرف چار جگہ پر ہے۔
حکم: درج ذیل چار جملوں پر سکتہ واجب ہے۔

عَوَجًا سَكْتَةً قِيَمًا

سورة الكهف: پارہ نمبر: ۱۵، آیت نمبر: ۱

مِنْ مَّرْقَدِنَا سَكْتَةً هَذَا

سورة يسين: پارہ نمبر: ۲۳، آیت نمبر: ۵۲

وَقِيلَ مَنْ سَكْتَةً رَاقٍ

سورة القیلمہ: پارہ نمبر: ۲۹، آیت نمبر: ۲۷

كَلَّا بَلْ سَكْتَةً رَانَ

سورة المطففین: پارہ نمبر: ۳۰، آیت نمبر: ۱۴

1

2

3

3

4

5

5

أَبْ	إِبْ	بُ
أَجْ	إِجْ	جُ
أَدْ	إِدْ	دُ
أَسْ	إِسْ	سُ
أَضْ	إِضْ	ضُ
أَـ	إَـ	ـُ
أَقْ	إِقْ	قُ
أَمْ	إِمْ	مُ
أَيْ	إِيْ	يُ

Excercise

مشق

نوٹ بچوں کو ہجے کے ساتھ رواں بھی پڑھایا جائے کیونکہ بچے کا ٹیسٹ رواں کے مطابق ہوگا۔

مِنَّا	ثُمَّ	وَلَهَا	صَدَقَ
عَدَدَ	قَدَّرَ	كَذَّبَ	يُحْضُ
قُوَّةٍ	سُعِرَتْ	قَدَمْتُ	كَذَّبَتْ
زُوجَتْ	سُجِّرَتْ	فُجِّرَتْ	عَلَيْهِنَّ
عُطِلَتْ	كُورَتْ	وَالشَّمْسُ	وَالصُّلَحِينَ
وَالطُّورِ	وَالطَّيْرِ	الطَّلَاقُ	وَالظَّاهِرُ
مُمَدَّدَةٍ	وَالضُّحَى	مُكَرَّمَةٍ	وَالسَّمَاءِ
وَلَنُنَشِطِ	وَالنَّجْمِ	مُزْمِلُ	مُدَّثِرُ
عَلَى النَّبِيِّ	يَسْمَعُونَ	عَلِيُّونَ	مِنَ الطَّيِّبَاتِ
شَرِّ النَّفَثَاتِ	نَخْلُقُكُمْ	قَدَّتَبَيْنَ	عَبْدَتُمْ
أَيْدِيَهُنَّ	لَا تَأْمَنَّا	إِذْ ذَهَبَ	إِذْ ظَلَمُوا
قَدْ دَخَلُوا	فَالْمَدَابِّرِ	يُحِبُّ التَّوَابِينَ	رَبُّ السَّمَوَاتِ
وَالزُّرْعِ	إِنَّ الَّذِينَ	إِنَّ الْجَنَّةَ	فَمَهْلِ الْكُفْرَيْنِ
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ	بِالْخَنَسِ الْجَوَارِ الْكُنَسِ		

سبق نمبر 14 Lesson No. 14

نون ساکن اور تنوین کے قاعدے

نون ساکن اور تنوین کے چار قاعدے درج ذیل ہیں:

④ ادغام

③ اقلاب

② اخفاء

① اظہار

اظہار

نون ساکن یا تنوین کے بعد حروف حلقی کے چھ حروف ”ع، ہ، ع، ح، غ، خ“ میں سے کوئی حرف آئے تو نون ساکن اور تنوین کی آواز کو غٹھ کیے بغیر جلدی پڑھیں گے۔

وَأَنْحَرُ

مِنْ عَلَقٍ

مِنْ هَادٍ

مَنْ أَمِنَ

عَذَابًا أَلِيمًا

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

مِنْ خِلَافٍ

مِنْ غَيْرِهِ



نَحْلُ خَاوِيَةٍ

نَارًا حَامِيَةً

اخفاء

نون ساکن یا تنوین کے بعد اخفاء کے پندرہ حروف ”ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ک“ میں سے کوئی حرف آئے تو نون ساکن یا تنوین کی آواز ناک میں چھپا کر غٹھ کر کے پڑھیں گے۔

أَنْشَرُ

أَنْزَلْنَا

أَنْذِرُ

حُبًّا جَمًّا

أَنْثَى

كُنْتُ

مَنْ طَغَى

عَنْ سَبِيلِهِ

تَنْصَرُونَ

أَنْقَضَ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ

كَرَامًا كَاتِبِينَ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ

اقلاب

نون ساکن یا تنوین کے بعد ”ب“ آئے تو نون ساکن یا تنوین کو میم سے بدل کر غنہ کے ساتھ پڑھیں گے اسکو اقلاب کہتے ہیں۔



اقلاب کے حج اس طرح کریں جیسے: **مِنْ بَعْدٍ** = **مَيْمٌ**، **نُونٌ** زیر **مِنْ**، **بَاعَيْنٌ** زیر **بَعٍ** = **مِنْ بَعٍ**، **دَالَ** زیر **دٍ** = **مِنْ بَعْدٍ**

بِذَانِبِهِمْ

مِنْ بَعْدٍ

لَيَنْبُذَنَّ

مَنْ بَخِلَ

لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ

خَبِيرًا أَبْصِيرًا

ادغام

نون ساکن یا تنوین کے بعد حروف یرملون میں سے کوئی آجائے تو ادغام ہوگا۔ ”را اور لام“ میں بغیر غنہ کے اور باقی چار حروف میں غنہ کے ساتھ۔ حروف یرملون چھ ”6“ ہیں۔
”ی، ر، م، ل، و، ن“

ادغام بلا غنہ

نون ساکن یا تنوین کے بعد ”ر“ یا ”ل“ آئے تو بغیر غنہ کے پڑھیں گے ملا کر:

عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ

رَعُوفٌ رَّحِيمٌ

مِنْ رَبِّكَ

ادغام ”ر“

صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

فَعَالٌ لِّمَّا يُرِيدُ

مِنْ لَّدُنْهُ

ادغام ”ل“

ادغام مع الغنہ

نون ساکن یا تنوین کے بعد حرف یرملون کے ان چار حروف (ی، ن، م، و) میں سے کوئی ایک حرف اگر دوسرے کلمے میں آئے تو نون ساکن یا تنوین کو غنہ کے ساتھ ملا کر پڑھیں گے

ادغام "ی" فَمَنْ يَّعْمَلْ خَيْرًا يَّرَهُ ۖ شَرًّا يَّرَهُ ۖ مِيقَاتًا يَّوْمَ

ادغام "ن" مِنْ نَّصِيرٍ اَنْ تَمُنَّ سُلْطَانًا نَّصِيرًا

ادغام "م" مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ خَيْرٌ مِّنْهُ

ادغام "و" مِنْ وَّالٍ قُلُوبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ سِرَاجًا وَهَّاجًا

نوٹ: نون ساکن یا تنوین کے بعد (ی، و) میں سے کوئی ایک حرف اسی کلمے میں آجائے تو پھر ادغام نہیں ہوگا غنّہ کے بغیر اس کو ظاہر کر کے پڑھیں گے قرآن کریم میں اس قاعدے

کے یہی چار کلمات ہیں: دُنْيَا قِنْوَانٌ صِنْوَانٌ بُنْيَانٌ

Excercise

مشق

مِنْ عَلَقٍ وَاَنْحَرُ اَنْقَضَ تَنْصَرُونَ مِنْ بَقْلِهَا

مَنْ يَقُولُ مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ حِطَّةٌ نَغْفِرُ لَكُمْ

مِنْ يَّوْمٍ مِنْ مَّشْهَدٍ مِنْ مِّثْلِهِ مِنْ نَّصِيرٍ

مِنْ نُّطْفَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ مِنْ رَبِّهِمْ مِنْ لَدُنْهُ

يَكُنْ لَهُ رَجُلٌ يَّسْعَى قَوْلًا بَلِيغًا خَلَقِ نَعِيدُهُ

وَيْلٌ لِّكُلِّ بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ سِرَاجًا مُنِيرًا هُدًى وَذِكْرَى

سبق نمبر 15 Lesson No. 15

میم ساکن کے قاعدے



میم ساکن کے تین قاعدے ہیں:

3 اظہار شفوی

2 اخفائے شفوی

1 ادغام شفوی

ادغام شفوی

میم ساکن کے بعد ”میم“ آئے تو میم کو دوسرے میم سے ملا کر غنہ کے ساتھ پڑھیں گے۔

إِلَيْكُمْ مَّرْسَلُونَ

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

اخفائے شفوی

میم ساکن کے بعد ”با“ آئے تو میم ساکن کو غنہ کے ساتھ پڑھیں گے۔

تَرْمِيهِمْ بِحَجَارَةٍ

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ

اظہار شفوی

میم ساکن کے بعد ”یا“ اور ”میم“ کے علاوہ کوئی اور حرف آئے تو میم ساکن کو ظاہر کر کے بغیر غنہ کے جلدی پڑھیں گے۔

لَكُمْ دِينُكُمْ

هُمْ فِيهَا

أَنْعَمْتُ

Excercise

مشق

تَرْمِيهِمْ بِحَجَارَةٍ

وَأَمْطَرْنَا

وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

كُنْتُمْ بِهِ

إِلَيْكُمْ مَّرْسَلُونَ

عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ

وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ

أَنْتُمْ مُظْلِمُونَ

بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ

فَهُمْ مُقْتَحُونَ

ذَلِكَ قَوْلُكُمْ

وَهُمْ مُعْرِضُونَ

سبق نمبر 16 Lesson No. 16

”نون قطنی“ اور لفظ ”اللہ“ کے لام کے قاعدے

1 قرآن کریم میں بعض جگہوں پر الف کے نیچے چھوٹا سا نون لکھا جاتا ہے اور اس نون کے نیچے ہمیشہ زیر ہوتی ہے اس چھوٹے نون کو ”نون قطنی“ کہتے ہیں اس کو ملا کر پڑھیں گے۔

لَمَزَةٍ الَّذِي

جیسے

2 ہاں اگر پہلے کلمے کے آخری حرف پر وقف کریں، اور دونوں کلموں کو ملا کر نہ پڑھیں تو اس وقت نون قطنی نہیں پڑھا جائے گا۔

لَمَزَةٍ الَّذِي

جیسے

نوٹ اب درجہ ذیل مشق میں بچوں کو دونوں کلموں کو ملا کر پڑھنے اور پہلے کلمے میں وقف کرنے کی صورت میں پڑھنے کی خوب مشق کروائیں۔

قَدِيرٌ الَّذِي
قَدِيرٌ الَّذِي

مُبِينٌ اَقْتُلُوا
مُبِينٌ اَقْتُلُوا

شَيْبَا السَّمَاءِ
شَيْبَا السَّمَاءِ

خَيْرِ الْوَصِيَّةِ
خَيْرِ الْوَصِيَّةِ

”اللہ“ کے لام کے قاعدے

لفظ ”اللہ“ اور ”اللَّهُمَّ“ کے لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لفظ ”اللہ“ اور ”اللَّهُمَّ“ کا لام پُر پڑھا جائے گا۔

رَسُولُ اللَّهِ

هُوَ اللَّهُ

جیسے

لفظ ”اللہ“ اور ”اللَّهُمَّ“ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لفظ ”اللہ“ کا لام باریک پڑھا جائے گا۔

قُلِ اللَّهُمَّ

بِسْمِ اللَّهِ

جیسے



سبق نمبر 17 Lesson No. 17

مدات کا بیان

مد کے معنی دراز کرنا اور کھینچنا ہے مد کے دو سبب ہیں:

سکون د

②

ہمزہ ع

①

مد کی چھ اقسام ہیں:

③ مد لازم

② مد مُنْفَصِل

① مد مُتَّصِل

⑥ مدّ لَین عارض

⑤ مدّ عارض

④ مدّ لَین لازم

حروف مدہ کے بعد ہمزہ اسی کلمے میں ہو تو مد متصل ہوگا۔

جیسے ﴿جَاءَ﴾

① مدّ مُتَّصِل

حروف مدہ کے بعد ہمزہ دوسرے کلمے میں ہو تو مد مُنْفَصِل ہوگا

جیسے ﴿فِي أَنْفُسِكُمْ﴾

مد متصل اور مد مُنْفَصِل کو ”دواڑھائی الف“ یعنی چار یا پانچ حرکات کی مقدار تک کھینچ کر پڑھیں۔

حکم

② مدّ مُنْفَصِل



حروف مدہ کے بعد سکون اصلی (و، س) ہو تو مد لازم ہوگا۔

جیسے ﴿جَانُّ﴾

③ مدّ لازم

4 مدّ لین لازم

حروف لین کے بعد سکون اصلی (د) ہو تو مدّ لین لازم ہوگا۔

جیسے عَيْن

مد لازم اور مدّ لین لازم کو ”تین الف“ یعنی ”چھ حرکات“ کی مقدار تک کھینچ کر پڑھیں۔

5 مدّ عارض

حروف مدہ کے بعد عارضی سکون ہو یعنی وقف کی وجہ سے کوئی حرف ساکن ہو جائے تو مدّ عارض ہوگا۔

جیسے مُسْلِمُوْنَ

6 مدّ لین عارض

حروف لین کے بعد عارضی سکون ہو یعنی وقف کی وجہ سے کوئی حرف ساکن ہو جائے تو مدّ لین عارض ہوگا۔

جیسے شَفَتَيْنِ

مدّ عارض اور مدّ لین عارض کو ایک دو یا تین الف ”یعنی دو، چار یا چھ حرکات“ کی مقدار تک کھینچ کر پڑھیں۔



نوٹ بچوں کو حج کے ساتھ رواں بھی پڑھایا جائے کیونکہ بچے کا ٹیسٹ رواں کے مطابق ہوگا۔

مدات کی مشق

جَاءَ	ضَاآلاً	جَائِ	وَاللَّيْ	سَيِّئَتْ	حَدَائِقَ	قُرُوءَ
بِمَا أُنْزِلَ	هُوَ لَاءِ	دَابَّةِ	إِلَيْنَا	إِيَابَهُمْ	كَافَّةَ	يُحَادُّونَ
وَلَا جَانِّ	الَّنِ	أُولَئِكَ	يَتَسَاءَلُونَ	أَنْ يَتَمَّاسَا	وَالصَّفِّ	
وَلَا الضَّالِّينَ	أَتَحَاجُّونِي	وَلَا تَحْضُونَ	غُشَاءَ أَحْوَى	عَالِدَ كَرِيمٍ		
جَاءَتِ الصَّاحَّةُ	مُدَّهَا مَتْنِ	يَبْنِي إِسْرَائِيلَ				
يَأُولِي الْأَلْبَابِ	فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى					

سبق نمبر 18 Lesson No. 18

حروف مقطعات

حروف مقطعات قرآن پاک کی بعض سورتوں کے شروع میں آتے ہیں ان حروف کو مفرد حروف کی طرح الگ الگ اس طرح پڑھیں کہ مدات کی مقدار پوری طرح ادا ہو نیز اخفاء و ادغام آنے کی صورت میں غنہ بھی کریں۔



اَللّٰهُ پڑھنے کے دو طریقے ہیں: ① وصل ② وقف

اَلِفْ لَامٌ مِّمَّ اللّٰهُ

1 وصل

اَلِفْ لَامٌ مِّمَّ ۝ اللّٰهُ

2 وقف

اَلرَّ

اَلْمَصَّ

اَلْمَ

طَهْ

كَهَيِّعَصَ

اَلْمَرَّ

يَسَ

طَسَ

طَسَمَّ

عَسَقَ

حَمَّ

صَ

نَ

حَمَّ

قَ

سبق نمبر 19 Lesson No. 19

وقف

- 1 وقف کے معنی ٹھہرے اور رکنے کے ہیں یعنی جس کلمے پر وقف کریں تو اس کلمے کے آخری حرف پر آواز اور سانس دونوں کو ختم کر دیں۔
- 2 کلمے کے آخری حرف پر زبر، زیر، پیش، دوزیر، دوپیش، کھڑی زیر، الٹا پیش ہو تو اس حرف کو وقف میں ساکن کر دیں۔
- 3 کلمے کے آخری حرف پر دوز بر ہوں تو انہیں وقف میں الف سے بدل دیں۔
- 4 کلمے کے آخر میں گول تا "ة" پر خواہ کوئی بھی حرکت ہو یا تنوین ہو اسے وقف میں ساکن "ھ" سے بدل دیں۔
- 5 کھڑا زبر، حروف مدہ اور ساکن حرف وقف میں تبدیل نہیں ہوتے۔
- 6 مشدّد حرف پر وقف کی صورت میں تشدید باقی رکھیں مگر حرکت کو ظاہر نہ ہونے دیں۔



تسہیل کے معنی ہیں نرمی کرنا یعنی دوسرے ہمزہ کو نرمی کے ساتھ پڑھیں۔

عَاجِزٌ وَعَزِيْزٌ

امالہ زبر کو زیر کی طرح اور الف کو یا کی طرف مائل کر کے پڑھنے کو امالہ کہتے ہیں۔
امالہ کی رک کو اردو کے لفظ قطرے کی را کی طرح پڑھیں یعنی ری نہیں بلکہ رے پڑھیں۔

هَجْرَ هَا

علامات وقف کی تفصیل

یہ وقف تام اور آیت مکمل ہونے کی علامت ہے یہاں ٹھہرنا چاہیے۔

م

یہ وقف لازم کی علامت ہے یہاں ضرور ٹھہرنا چاہیے۔

ط

یہ وقف مطلق کی علامت یہاں ٹھہرنا بہتر ہے۔

ج

یہ وقف جائز کی علامت ہے یہاں ٹھہرنا بہتر نہ ٹھہرنا جائز ہے۔

ز

یہ وقف مجوز کی علامت ہے یہاں ٹھہرنا جائز مگر نہ ٹھہرنا بہتر ہے۔

ص

یہ وقف مرخص کی علامت ہے یہاں ملا کر پڑھنا چاہیے۔

لا

اگر آیت کے اوپر لاکھا ہو تو ٹھہرنے اور نہ ٹھہرنے میں اختلاف ہے۔ آیت کے علاوہ لاکھا ہو تو نہ ٹھہریں۔

صلے

وصل بہتر۔

صل

یعنی ملا کر پڑھو اگر وقف کریں تو پیچھے سے لوٹائیں۔

مُسْتَقِیْمٌ
مُسْتَقِیْمٌ

نِدِیْنٌ
نِدِیْنٌ

وَکِیْلٌ
وَکِیْلٌ

صِدِیْقِیْنِ
صِدِیْقِیْنِ



قَدِیْرٌ
قَدِیْرٌ

قَدِیْرًا
قَدِیْرًا

فِیْہُ
فِیْہُ

شَیْءٌ
شَیْءٌ

قُوَّةٌ
قُوَّةٌ

یَشَاءُ
یَشَاءُ

أَمْرًا
أَمْرًا

قُلْ صَدَقَ اللَّهُ
قُلْ صَدَقَ اللَّهُ

دُعَاءٌ
دُعَاءٌ

أَحَدٌ
أَحَدٌ

سبق نمبر 20 Lesson No. 20

خاتمہ

- 1 بچوں کو یہ پانچ سورتیں حجے اور رواں دونوں طریقوں سے پڑھائیں۔
- 2 ان صورتوں میں بھی پچھلے تمام اسباق کے قواعد اور حروف کی ادائیگی کا خاص خیال رکھیں۔
- 3 قاعدہ ختم ہونے کے بعد ایک دفعہ پورا قاعدہ سن لیں۔ اگر حروف یا حرکات کو صحیح طریقہ سے ادا نہ کر سکیں تو دوبارہ اچھی طرح سمجھائیں۔
- 4 بچوں کو قاعدہ حجے اور رواں دونوں طرح خوب یاد ہونا چاہیے اگر قاعدہ یاد ہوا تو انشاء اللہ قرآن مجید پڑھتے وقت کوئی مشکل پیدا نہ ہوگی بچے خود پہچان کر کے پڑھیں گے۔ اس لیے اساتذہ کرام کو چاہیے کہ قاعدہ پڑھاتے وقت خوب محنت سے کام لیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو قرآن پاک تجوید و قرأت کے ساتھ پڑھنے اور پڑھانے کی توفیق عطا فرمائیں۔

آمین ثم آمین





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝
 مُلِكُ يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
 عَلَيْهِمْ ۝ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ ١ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ ٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ ٣
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝ ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ ٢ وَمِنْ
 شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝ ٤
 وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝ ٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝١ مَلِكِ النَّاسِ ۝٢ إِلَهِ

النَّاسِ ۝٣ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝٤ الَّذِي

يُوسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝٥ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ۝١ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۝٢

وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُونَ مَا أَعْبُدُ ۝٣ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا

عَبَدْتُمْ ۝٤ وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُونَ مَا أَعْبُدُ ۝٥ لَكُمْ

دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۝٦

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

Makkahquran.com



خزینہٴ حیات
تجوید
کے متعلق مختلف
سوال و جواب

مفردات

Makkahquran.com

تجوید کی تعریف کریں؟

سوال 1

ہر حرف کو اس کے مخرج سے نکالنا اور اسکی صفات کے ساتھ ادا کرنے کو تجوید کہتے ہیں۔

جواب

مفردات کسے کہتے ہیں؟

سوال 2

حروف تجوی کو ہی حروف مفردات کہتے ہیں اور ان کو الگ الگ پڑھیں گے۔

جواب

حروف مفردات کتنے ہیں؟

سوال 3

حروف مفردات اُنٹیس ہیں۔

جواب

موٹے حروف کتنے اور کون کون سے ہیں؟

سوال 4

موٹے حروف سات ہیں یعنی خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق۔

جواب

ہونٹوں سے ادا ہونے والے حروف کتنے اور کون کون سے ہیں؟

سوال 5

ہونٹوں سے چار حروف ادا ہوتے ہیں یعنی ب، ف، م، و۔

جواب

نرم حروف کتنے اور کون کون سے ہیں؟

سوال 6

نرم حروف تین ہیں یعنی ث، ذ، ظ۔

جواب

سیٹی والے حروف کتنے اور کون کون سے ہیں؟

سوال 7

سیٹی والے حروف تین ہیں یعنی س، ز، ص۔

جواب

مرکبات

مرکبات کسے کہتے ہیں؟

سوال 1

ملے جلے حروف کو مرکبات کہتے ہیں۔

جواب

حروف حلقی کتنے اور کون کون سے ہیں؟

سوال 2

حروف حلقی چھ ہیں یعنی: ہ، ع، ح، غ، خ۔

جواب

لحن جلی بڑی غلطی کو کہتے ہیں۔



لحن جلی کی کتنی قسمیں ہیں ہر ایک کی وضاحت کریں؟

لحن جلی کی چار اقسام ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:

1 ایک حرف کی جگہ دوسرا حرف پڑھنا۔ مثلاً: قُلْ کو کُلْ پڑھنا۔

2 کسی حرف کو بڑھانا۔ مثلاً: قَالَ کو قَا لَا پڑھنا۔

3 کسی حرف کو گھٹانا۔ مثلاً: يُؤَلِّدْ کو يُلْدْ پڑھنا۔

4 زیر بر پیش کو ایک دوسرے کی جگہ پر پڑھنا۔ مثلاً: أَنْعَمْتَ کو أَنْعَمْتَ پڑھنا۔

لحن جلی حرام ہے۔ بعض دفعہ ایسی غلطی سے نماز ٹوٹ جاتی ہے۔

لحن خفی کسے کہتے ہیں؟

صفات مُخَسِّنَةٍ میں غلطی کرنے کو لحن خفی کہتے ہیں۔

مثلاً: موٹی را کو بار یک پڑھنا۔ ت کو ط پڑھنا۔

لحن خفی مکروہ ہے۔

حرکات، تنوین، قریب الصوت

حرکات کسے کہتے ہیں؟

زبر، زیر، پیش کو حرکات کہتے ہیں۔ زبر ہمیشہ حرف کے اوپر ہوتا ہے۔ زیر ہمیشہ

نیچے ہوتی ہے۔ پیش ہمیشہ حرف کے اوپر مڑا ہوا ہوتا ہے۔

جس حرف پر زبر، زیر، پیش ہوا سے کیا کہتے ہیں؟

ایسے حرف کو متحرک کہتے ہیں۔



حرکات کو کس طرح پڑھیں گے؟

سوال 3

حرکات کو جلدی پڑھیں۔ بغیر کھینچے جھٹکا بالکل نہ دیں۔

جواب

الف کے اوپر اگر حرکت آجائے تو اُسے کیا پڑھتے ہیں؟

سوال 4

الف ہمیشہ خالی ہوتا ہے اور اگر حرکت آجائے تو اس الف کو ”ہمزہ“ پڑھتے ہیں۔

جواب

حروف قریب الصوت کتنے اور کون کون سے ہیں؟

سوال 5

حروف قریب الصوت سولہ ہیں: (ت، ط) (ز، ذ، ظ) (ث، س، ص) (ک، ق) (ہ، ح) (ع، غ)۔

جواب

تنوین کسے کہتے ہیں؟

سوال 6

دوزبر، دوزیر اور دو پیش کو تنوین کہتے ہیں۔

جواب

Makkahquran.com

کھڑی حرکات، جزم

کھڑی حرکات کسے کہتے ہیں؟

سوال 1

کھڑی زبر، کھڑی زیر اُلٹے پیش کو کھڑی حرکات کہتے ہیں۔

جواب

کھڑی حرکات کو کیسے پڑھتے ہیں؟

سوال 2

کھڑی حرکات کو ایک الف یعنی دو حرکات کے برابر کھینچ کر پڑھتے ہیں۔

جواب

جزم کی علامت کیسی ہے اور جس حرف پر جزم ہوا اُسے کیا کہتے ہیں؟

سوال 3

”و“ اس علامت کو جزم کہتے ہیں۔ جس حرف پر جزم ہوا اُسے ساکن کہتے ہیں۔

جواب

جزم والے حرف کو کس طرح پڑھتے ہیں؟

سوال 4

جزم والا حرف اپنے پہلے متحرک حرف سے ملا کر پڑھا جاتا ہے۔

جواب



حروف مدہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟

سوال 1

حروف مدہ تین ہیں: ا۔ و۔ ی

جواب

الف مدہ، واو مدہ اور یا مدہ کب ہوگا۔

سوال 2

الف سے پہلے زبر ہو تو الف مدہ واو ساکن سے پہلے پیش ہو تو واو مدہ ی ساکن سے پہلے زیر ہو تو یا مدہ ہوگا۔

جواب

حروف مدہ کو کیسے پڑھتے ہیں؟

سوال 3

حروف مدہ کو ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھتے ہیں۔

جواب

حروف لین کتنے اور کون کون سے ہیں؟

سوال 4

حروف لین دو ہیں: 1: واو 2: یا

جواب

حروف لین کو کس طرح پڑھتے ہیں؟

سوال 5

حروف لین کو نرم آواز کے ساتھ بغیر کھینچے بغیر جھٹکا دیئے معروف پڑھتے ہیں۔

جواب

واو لین اور یا لین کب ہوگا؟

سوال 6

واو ساکن سے پہلے زبر ہو تو واو لین اور یا ساکن سے پہلے زیر ہو تو یا لین ہوگا۔

جواب

ہمزہ ساکن اور حروف قلقلہ

ہمزہ ساکنہ (ا، ء) کو کیسے پڑھیں گے؟

سوال 1

ہمزہ ساکنہ (ا، ء) کو ہمیشہ جھٹکا دے کر پڑھیں گے۔

جواب

قُلُقُلَّہ کے کیا معنی ہیں؟

سوال 2

قلقلہ کے معنی جنبش اور حرکت کے ہیں۔ یعنی ان حروف کے ادا ہوتے وقت ان کی آواز گیند کی طرح واپس لوٹے گی۔

جواب

سوال 1 حروف قلقلہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟

جواب حروف قلقلہ پانچ ہیں (ق، ط، ب، ج، د)۔

سوال 2 حروف قلقلہ کا مجموعہ کیا ہے۔

جواب ”قُطْبُ جَدِّ“

سوال 3 حروف قلقلہ میں کب قلقلہ ہوگا۔

جواب جب حروف قلقلہ ساکن ہو تو ان پر قلقلہ ہوگا۔

سوال 4 اگر قلقلہ حروف مشدّد ہوں تو انہیں کیسے پڑھیں گے؟

جواب جب قلقلہ حروف مشدّد ہو تو انہیں جماؤ کے ساتھ ادا کریں گے۔

”را“ کے قاعدے اور ”سکتہ“

سوال 1 را کو پُر پڑھنے کی صورتیں بتائیں؟

جواب ① را پر زبر یا پیش ہو۔ ② را پر دوزبر یا دو پیش

③ را پر کھڑی زبر ہو ④ را ساکن سے پہلے حرف پر زبر یا پیش ہو۔

⑤ را ساکن سے پہلے عارضی زیر ہو۔

⑥ را ساکن سے پہلے زیر دوسرے کلمے میں ہو۔

سوال 2 را کو باریک پڑھنے کی صورتیں بتائیں۔

جواب ① را کے نیچے زیر یا دوزیر ہوں۔

② را ساکن سے پہلے زیر اصلی اسی کلمے میں ہو۔

Makkahquran.com

③ را ساکن سے پہلے یائے ساکنہ ہو تو ان صورتوں میں را باریک پڑھیں گے۔

سوال 3

جواب

قرآن مجید میں بعض کلمات الف سے شروع ہوتے ہیں اور الف پر کوئی حرکت نہیں ہوتی الف پر جو بھی حرکت لگا کر پڑھیں گے وہ عارضی حرکت ہوگی۔
اِذْ جِئِی کے الف کے نیچے زیر عارضی ہے۔

سوال 4

جواب

سکتے کسے کہتے ہیں۔

سوال 5

جواب

آواز بند کر کے سانس توڑے بغیر تھوڑی دیر ٹھہر جانا سکتہ کہلاتا ہے۔

قرآن کریم میں کتنی جگہ سکتہ ہے؟

سوال 6

جواب

چار جگہوں پر۔



تشدید اور غنہ

تشدید کسے کہتے ہیں۔

سوال 1

جواب

تین دندان والی اس ّ شکل کو تشدید کہتے ہیں۔

جس حرف پر تشدید ہوا سے کیا کہتے ہیں؟

سوال 2

جواب

مشدد کہتے ہیں۔

نون مشدد اور میم مشدد میں کیا ہوتا ہے؟

سوال 3

جواب

نون مشدد اور میم مشدد میں ہمیشہ غنہ ہوگا۔

غنہ کسے کہتے ہیں اور اس کی تعداد کیا ہے؟

سوال 4

جواب

ناک میں آواز لے جا کر پڑھنے کو غنہ کہتے ہیں غنہ کی مقدار ایک الف کے برابر ہے۔

مشدد حرف کو کس طرح پڑھیں گے؟

سوال 5

جواب

مشدد حرف کو دو مرتبہ پڑھیں گے ایک مرتبہ اپنے سے پہلے والے متحرک حرف سے

ملا کر اور دوسری مرتبہ خود اپنی حرکت کے مطابق ذرا رک کر۔

نون ساکن، میم ساکن، تنوین اور ادغام کے قاعدے

Makkahquran.com

ادغام کسے کہتے ہیں؟

سوال 1

نون ساکن یا تنوین کے بعد حروف یرملون میں سے کوئی حرف آجائے تو ادغام ہو گا۔ ”را“ اور ”ل“ میں بغیر غنہ کے باقی چار حروف میں غنہ کے ساتھ۔

جواب

حروف یرملون کتنے ہیں؟

سوال 2



حروف یرملون چھ ہیں: ی، ر، م، ل، و، ن

جواب

نون ساکن اور تنوین کے کتنے قاعدے ہیں؟

سوال 3

نون ساکن اور تنوین کے چار قاعدے ہیں جو درج ذیل ہیں:

جواب

① اظہار ② اخفاء ③ انقلاب ④ ادغام

اظہار کسے کہتے ہیں؟

سوال 4

نون ساکن اور تنوین کے بعد حروف حلقی میں سے کوئی حرف آجائے تو اظہار ہوگا۔ یعنی نون ساکن اور تنوین کو بغیر غنہ کے پڑھنے کو اظہار کہتے ہیں۔

جواب

انقلاب کسے کہتے ہیں؟

سوال 5

نون ساکن یا تنوین کے بعد اگر ”با“ آجائے خواہ ایک کلمے میں یا دو کلموں میں تو اس نون ساکن و تنوین کو میم سے بدل کر کے غنہ کے ساتھ پڑھنے کو انقلاب کہتے ہیں۔

جواب

اخفاء کسے کہتے ہیں؟

سوال 6

نون ساکن اور تنوین کے بعد حروف اخفاء کے پندرہ حروف میں سے کوئی حرف آجائے تو نون ساکن اور تنوین میں غنہ کر کے پڑھنے کو اخفاء کہتے ہیں۔

جواب



میم ساکن کے کتنے قاعدے ہیں؟

سوال 7

میم ساکن کے تین قاعدے ہیں:

جواب

① ادغام شفوی ② اخفائے شفوی ③ اظہار شفوی

ادغام شفوی کسے کہتے ہیں؟

سوال 8

میم ساکن کے بعد ”میم“ آجائے تو میم کو دوسرے میم سے ملا کر غنہ کر کے پڑھیں تو اسے ادغام شفوی کہتے ہیں۔

جواب

اخفاء شفوی کسے کہتے ہیں؟

سوال 9

میم ساکن کے بعد ”با“ آجائے تو میم ساکن کو غنہ کر کے پڑھنے کو اخفاء شفوی کہتے ہیں۔

جواب

اظہار شفوی کسے کہتے ہیں؟

سوال 10

میم ساکن کے بعد ”با“ اور ”میم“ کے علاوہ کوئی اور حرف آئے تو میم ساکن کو بغیر غنہ کے جلدی پڑھنے کو اظہار شفوی کہتے ہیں۔

جواب

نون قطنی اور لفظ اللہ کے لام کے قاعدے

نون قطنی کسے کہتے ہیں؟

سوال 1

قرآن کریم میں بعض جگہوں پر الف کے نیچے چھوٹا سا نون لکھا جاتا ہے اور اس نون کے نیچے ہمیشہ زیر ہوتی ہے۔ اس چھوٹے نون کو نون قطنی کہتے ہیں۔

جواب

لفظ اللہ کے لام کو کب پُر اور کب بار یک پڑھیں گے؟

سوال 2

لفظ اللہ کے لام سے پہلے حرف پرزبر یا پیش ہو تو لفظ اللہ کے لام کو پُر پڑھیں گے اور لفظ اللہ کے لام سے پہلے حرف کے نیچے زیر ہو تو لفظ اللہ کے لام کو بار یک پڑھیں گے۔

جواب



مد کے کیا معنی ہیں؟

سوال 1

مد کے معنی دراز کرنا اور کھینچنا ہے۔

جواب

مد کے کتنے سبب ہیں؟

سوال 2

مد کے دو (2) سبب ہیں: ① ہمزہ ② سكون

جواب

مد کی کتنی اقسام ہیں؟

سوال 3

مد کی چھ اقسام ہیں:

جواب

- ① مَدِّ مُتَّصِل ② مَدِّ مُنْفَصِل ③ مَدِّ لَازِم ④ مَدِّ لَیْن لَازِم ⑤ مَدِّ عَارِض ⑥ مَدِّ لَیْن عَارِض

مَدِّ مُتَّصِل کسے کہتے ہیں؟

سوال 4

حروف مدہ کے بعد ہمزہ اسی کلمے میں ہو تو اسے مَدِّ مُتَّصِل کہتے ہیں۔

جواب

مَدِّ مُنْفَصِل کسے کہتے ہیں؟

سوال 5

حروف مدہ کے بعد ہمزہ دوسرے کلمے میں ہو تو اسے مَدِّ مُنْفَصِل کہتے ہیں۔

جواب

مَدِّ لَازِم کسے کہتے ہیں؟

سوال 6

حروف مدہ کے بعد سکون اصلی (ح، ھ، ے) ہو تو مد لازم ہوگا۔

جواب

مَدِّ لَیْن لَازِم کسے کہتے ہیں؟

سوال 7

حروف لین کے بعد سکون اصلی (ح، ھ، ے) ہو تو مد لین لازم ہوتا ہے۔

جواب

مَدِّ عَارِض کسے کہتے ہیں؟

سوال 8

حروف مدہ کے بعد عارضی سکون ہو یعنی وقف کی وجہ سے کوئی حرف ساکن ہو جائے تو اسے مد عارض کہتے ہیں۔

جواب



وقف کے کیا معنی ہیں؟

سوال 1

وقف کے معنی ٹھہرنے اور رکنے کے ہیں۔

جواب

وقف کی حالت میں کلمے کے آخری حرف پر زبر، زیر، پیش، دوزبر یا دو پیش ہو تو کیا کریں گے؟

سوال 2

تو اس حرف کو ساکن کر دیں گے۔

جواب

وقف کی حالت میں کلمے کے آخری حرف پر دوزبر کی تنوین ہو تو کیا کریں گے؟

سوال 3

تنوین کے دوزبر ہو تو اسے الف سے بدل دیں گے۔

جواب

وقف کی حالت میں گول تا "ة" ہو تو کیا کریں گے؟

سوال 4

گول تا "ة" پر کوئی بھی حرکت ہو اسے وقف میں ہا ساکن "ھ" سے بدل دیں گے۔

جواب

گول دائرہ "ة" وقف کی کوئی علامت ہے اور اس پر کیا کرنا چاہیے۔

سوال 5

یہ وقف تام اور آیت مکمل ہونے کی علامت ہے اس پر ٹھہرنا چاہیے۔

جواب

"م" وقف کی کوئی علامت ہے اور اس پر کیا کرنا چاہیے؟

سوال 6

یہ وقف لازم کی علامت ہے یہاں ضرور ٹھہرنا چاہیے۔

جواب

"ط" وقف مطلق کی کوئی علامت ہے اور اس میں کیا کرنا چاہیے؟

سوال 7

یہ وقف مطلق کی علامت ہے یہاں ٹھہرنا بہتر ہے۔

جواب

"ج" وقف کی کوئی علامت ہے اور اس میں کیا کرنا چاہیے۔

سوال 8

یہ وقف جائز کی علامت ہے یہاں ٹھہرنا بہتر اور نہ ٹھہرنا بھی جائز ہے۔

جواب

”ز“ وقف کی کونسی علامت ہے اور اس پر کیا کرن چاہیے؟

سوال 9

یہ وقف مجوّز کی علامت ہے یہاں ٹھہرنا جائز مگر نہ ٹھہرنا بہتر ہے۔

جواب

”ص“ وقف کی کونسی علامت ہے اور اس پر کیا کرنا چاہیے؟

سوال 10

یہ وقف مَرخص کی علامت ہے یہاں ملا کر پڑھنا چاہیے۔

جواب

”لا“ یہ وقف کی کون سی علامت ہے اس پر کیا کرنا چاہیے؟

سوال 11

اگر آیت کے اوپر لا ”لَا“ لکھا ہو تو ٹھہرنے اور نہ ٹھہرنے میں اختلاف ہے۔ آیت کے علاوہ ”لا“ لکھا ہو تو نہ ٹھہریں۔

جواب

Makkahquran.com

